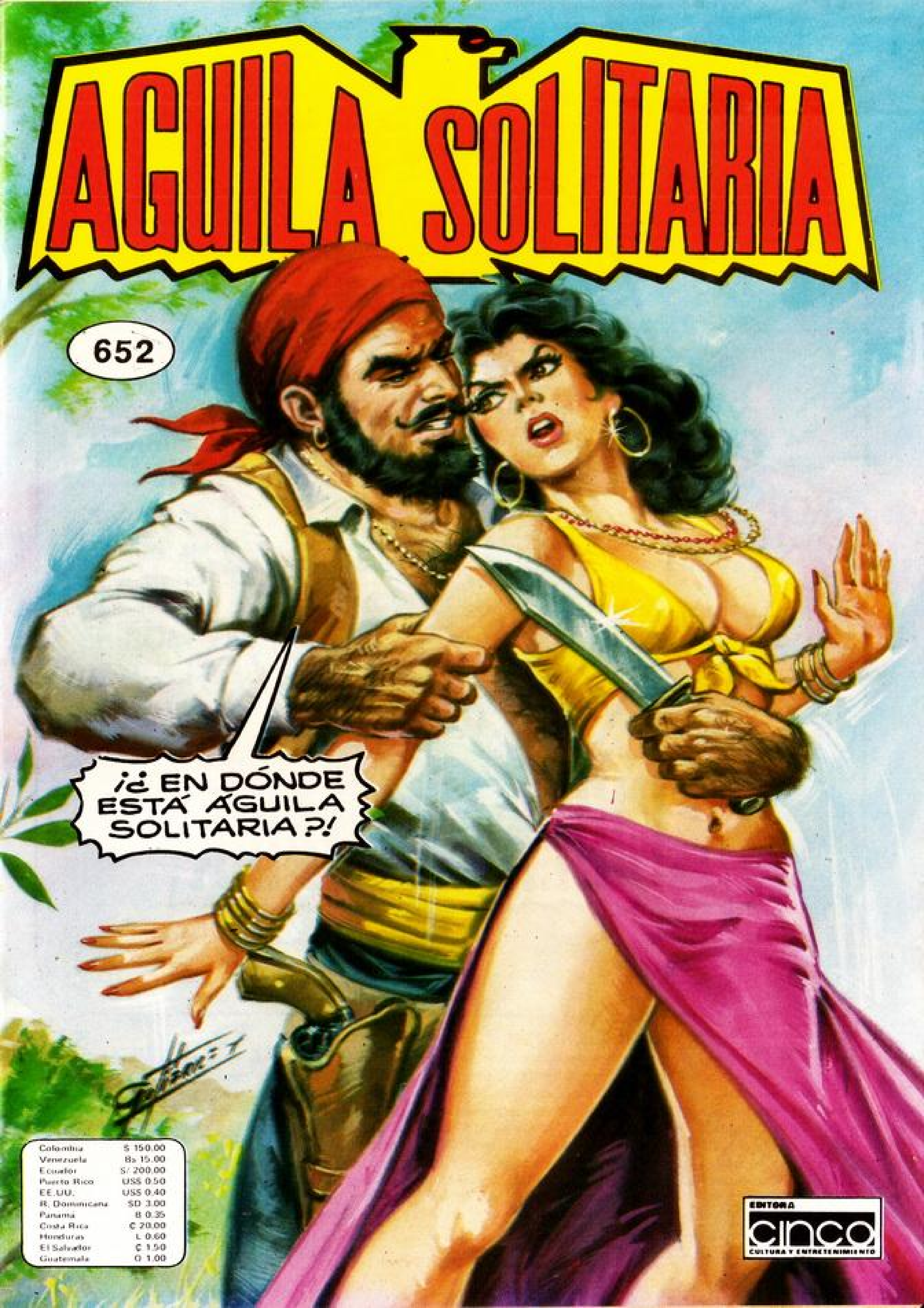


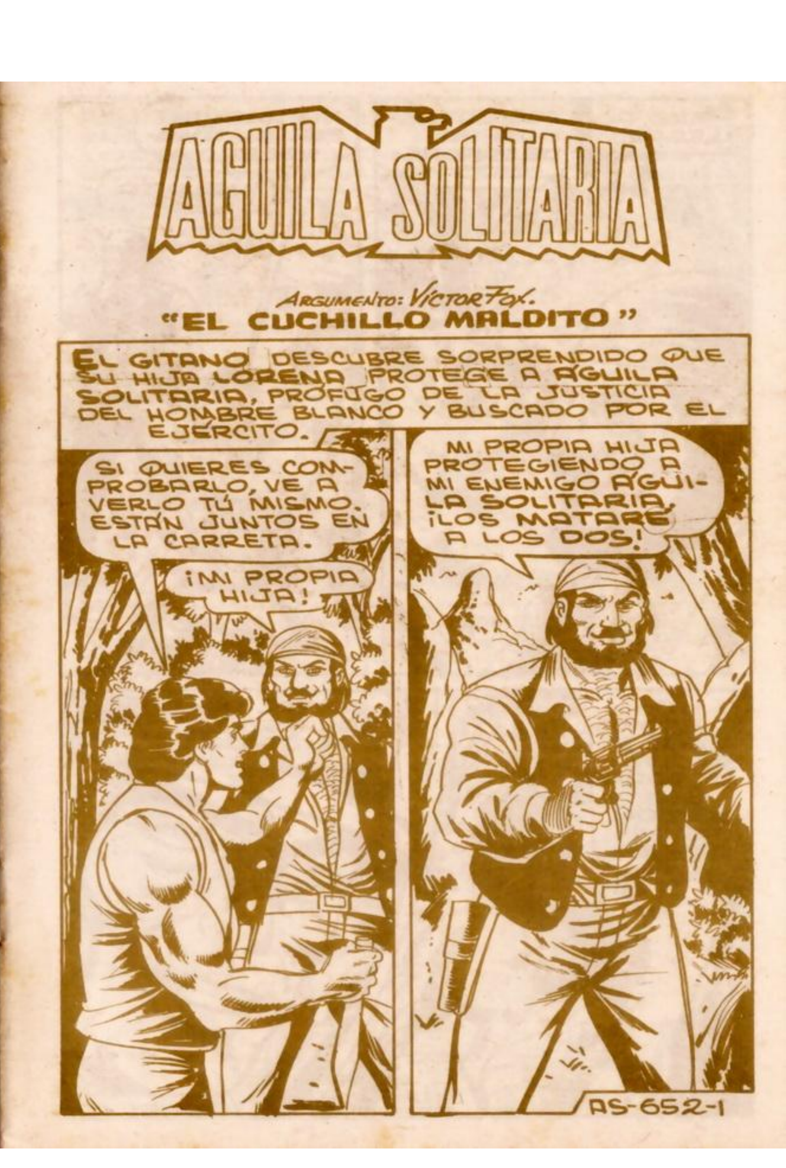
Colombia	$ 150.00
Venezuela	Bs 15.00
Ecuador	S/ 200.00
Puerto Rico	US$ 0.50
EE.UU.	US$ 0.40
R. Dominicana	$D 3.00
Panamá	B 0.35
Costa Rica	₡ 20.00
Honduras	L 0.60
El Salvador	₡ 1.50
Guatemala	Q 1.00



AGUILA SOLITARIA No. 652

Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente Junta Directiva:** Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Consuelo Toro M. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** Rita de López. **Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de la Revista:** Eder Nicolás Araújo A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Daniel E. Sepúlveda G. **Coordinación Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 3320075. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 648146, 644171. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCION: Colombia:** Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. 15-07-91

BEDOUT EDITORES S. A. IMPAPELES





PERO, AL LLEGAR...
¡SU CARRETA HA DESAPARECIDO!
TU HIJA SE FUE AL AMANECER.
¡MALDITA SEA!
NO LLEGARÁ MUY LEJOS; LE DARÉ UNA LECCIÓN INOLVIDABLE.
DE TAL PALO, TAL ASTILLA, JE JE JE.



MARCO, EL JOVEN ENAMORADO DE LORENA, NO PUEDE OCULTAR SU FURIA.
DEBEMOS PENSAR CON INTELIGENCIA, MARCO. ESCUCHA.
ME GUSTARÍA HACER JUSTICIA YO MISMO.
EL EJÉRCITO OFRECE BUENA RECOMPENSA POR LA CAPTURA DE ÁGUILA SOLITARIA... VIVO O MUERTO.
¿Y ESO QUÉ?
QUE PODEMOS GANAR ESA RECOMPENSA, SI NOS ADELANTAMOS A TODOS PARA CAPTURAR AL INDIO.
BUENA IDEA. ASÍ ME VENGO DE ÉL Y GANAMOS DINERO.


LEJOS DEL CAMPAMENTO, TOKY BUSCA A SU AMO.
¿¿?¿?
PRONTO DESCUBRE LA CARRETA DE LA HERMOSA GITANA. ¿PERO EN DÓNDE ESTÁ ÁGUILA SOLITARIA?
¿?
EL HIJO DE LAS ÁGUILAS DISFRUTA DE LAS CARICIAS DE LA ARDIENTE GITANA.
MI CUERPO ES FUEGO, NECESITO REFRESCARME, JA JA JA.
ERES TAN BELLA COMO IRRESPONSABLE.
AS-652-4


Y CADA VEZ, SE SIENTE MÁS ATRAÍDO HACIA ELLA.
TUS OJOS SON TAN NEGROS COMO LA NOCHE, TU SONRISA CRISTALINA COMO EL AGUA DEL RÍO.
TEN CUIDADO, LAS GITANAS SOMOS PELIGROSAS.
LA HERIDA DE TU HOMBRO YA CICATRIZÓ, NO HAY DUDA DE QUE ERES FUERTE COMO UN PUMA.
ME ALIVIÉ GRACIAS A TUS CUIDADOS Y CARICIAS.
PUES TE CUIDARÉ MÁS, HASTA QUE TE RESTABLEZCAS DEL TODO.
ERES MUY BELLA.
TOKY SABE QUE LA SITUACIÓN ES MUY PELIGROSA PARA SU AMO.
¿?
AS-652-5


AQUEL TERRITORIO ES PELIGROSO Y SUS ENEMIGOS LO ESTÁN BUSCANDO.
SUS LABIOS QUEMAN, SU CUERPO ES ARDIENTE.
¡JIACK!
BÉSAME MÁS.
TOKY HACE NOTAR SU PRESENCIA.
CELEBRO VOLVER A VERTE, TOKY, ESTAMOS VIVOS TODAVÍA.
¡JIACK!
¿HABLAS CON LAS ÁGUILAS?
NO OLVIDES QUE SOY EL HIJO DE LAS ÁGUILAS. VEN, TOKY.
ASOMBROSO, JA JA JA.
¡JIACK!


TOKY LE RECUERDA EL PELIGRO.
¡JUICK... YACK... YUCK!
SÍ, LO SÉ. ÉSTE ES UN TERRITORIO PELIGROSO, HAY MUCHAS TRAMPAS.
LORENA ESTÁ FASCINADA CON AQUEL ENTENDIMIENTO ENTRE HOMBRE Y ÁGUILA.
NUNCA HABÍA CONOCIDO HOMBRE IGUAL.
PRONTO NOS IREMOS DE AQUÍ; PERO DEBES SEGUIR VIGILANDO.
¡JUUU!
¡JIIII!
NO DEBES ARRIESGARTE, VIGILA Y DA LA SEÑAL DE ALERTA SI ES NECESARIO. ¿ENTENDIDO?


CONFÍA EN MÍ. NOS IREMOS PRONTO Y SEGUIREMOS NUESTRO CAMINO HACIA EL SUR.
¡JACK!
SI PREFIERES A TU ÁGUILA EN VEZ DE A MÍ... PUES ALLÁ USTEDES.
¿?
¡!
YO VOY A REFRESCAR MI ARDIENTE CUERPO, JA JA JA.


ALCÁNZAME SI QUIERES.
¡JIACK!
QUÉDATE VIGILANDO A PRUDENTE DISTANCIA, TOKY.
HAY TIEMPO PARA PELEAR... PARA MORIR Y PARA AMAR.
¿?
VEN, ALCÁNZAME, JA JA JA.


ÉSTOS SON LOS ÚLTIMOS MOMENTOS EN QUE ESTAREMOS JUNTOS.
NO LO CREO.
RECUERDA QUE LAS GITANAS TENEMOS BRUJERÍA Y ESTÁS BAJO MI PODER.
EL PODER DE TU BELLEZA.
JAMÁS PODRÁS OLVIDAR MIS BESOS, JA JA JA.
DÉJAME SENTIR TUS LABIOS POR ÚLTIMA VEZ.


AUNQUE QUIERAS, NO PODRÁS IRTE. RECUERDA QUE ME PERTENECES.
NO POR MUCHO TIEMPO.
TENGO UNA MISIÓN QUE CUMPLIR.
MÍRAME A LOS OJOS Y BÉSAME; ASÍ OLVIDARÁS TUS PLANES.
PERO...
¡BÉSAME!
SUS LABIOS QUEMAN.


¿EN VERDAD, UNA HERMOSA MUJER PUEDE CAMBIAR EL DESTINO DE UN HOMBRE? PERO HAY PELIGRO A LA VISTA.
EL GITANO ESTÁ AHÍ.
POR AQUÍ VA EL RASTRO DE LA CARRETA.
Y DA LA SEÑAL DE ALERTA.
¡JUUU... YIII... YUUUU!
ESPERA, ALGUIEN SE ACERCA.
MMMM.


EL GITANO ARDE EN FURIA.
LOS ATRAPARÉ.
¡LORENAAA!
ESTAMOS PERDIDOS, ES... MI PADRE.
¿TU PADRE?


¡LORENA... MALA HIJA... SAL DE AHÍ!
¡TE MATARÉ JUNTO CON TU AMANTE... YA VERÁS!
AQUÍ ESTOY, PADRE.
¡LOS MATARÉ A LOS DOS!


¿POR QUÉ TANTOS GRITOS? SÓLO VINE A REFRESCARME AL RÍO.
¿EN DÓNDE ESTÁ TU AMANTE?
¿DE QUIÉN HABLAS? NO SÉ QUÉ DICES.
¡DE ÁGUILA SOLITARIA!
¡JAMÁS LO HE VISTO, LO JURO!



¡MIENTES! SE QUE LO PROTEGES, CURASTE SUS HERIDAS.
NO SÉ DE QUÉ ME HABLAS.
¿EN DÓNDE ESTÁ ESE MALDITO INDIO COBARDE Y ASESINO? QUIERO VERLO PARA MATARLO.
EL HIJO DE LAS ÁGUILAS ESCUCHA EN SILENCIO.
ASÍ QUE ESE MALDITO GITANO, MI GRAN ENEMIGO, ES EL PADRE DE LORENA.
¡DÉJATE VER, INDIO COBARDE; SI TIENES VALOR, DEBES MORIR FRENTE A FRENTE!



JURÉ CAPTURARLO VIVO O MUERTO, Y SIEMPRE CUMPLO LO QUE PROMETO.
VA A DONDE ESTÁ ESCONDIDO.
LOS OJOS DEL GITANO BRILLAN CON FURIA.
¡SAL SI TE QUEDA UN POCO DE VALOR! ¡MALDITO INDIO ASESINO!
JURÉ QUE SI ESE GITANO VOLVÍA A CRUZARSE EN MI CAMINO... LO MATARÍA.
AUNQUE SEA EL PADRE DE LORENA.


TARDE O TEMPRANO TE ENCONTRARÉ. ¡NO ESCAPARÁS!
LO VA A ENCONTRAR.
ESCUCHA RUIDOS ENTRE LOS TULES.
AHÍ ESTÁ ESCONDIDO.
¡BANG!
¡BANG!


FALSA ALARMA.
¡PLAP!
¡MALDITA SEA!
¡PLAP!
PERO TE ENCONTRARÉ... MALDITO INDIO.
EL PIEL ROJA ES ASTUTO.
PODRÍA ATACARLO POR SORPRESA, PERO...


...PERO, DEBO ESPERAR PARA OTRA OCASIÓN.
TE VAS A PASAR EL DÍA... BUSCANDO LO QUE NO EXISTE.
ESTÁS MINTIENDO.
EN EL CAMPAMENTO VIERON QUE ÁGUILA SOLITARIA ESTABA EN TU CARRETA.
MENTIRAS, JA JA JA, MENTIRAS.
AS-652-20


¡VAS A DECIRME LA VERDAD, O TE MATO!
¿SERÍAS CAPAZ? SOY TU HIJA.
¡NO ME IMPORTA! ME DICES LA VERDAD, O DISPARO.
¿EN DÓNDE ESTÁ ÁGUILA SOLITARIA?
NO DISPARES... POR FAVOR, TE DIRÉ LA VERDAD.
AS-652-21


ES VERDAD. ÁGUILA SOLITARIA PASÓ LA NOCHE EN MI CARRETA.
CONTINÚA.
NO PUDE RESISTIR. ES UN HOMBRE MUY APUESTO; ME GUSTÓ MUCHO.
¿Y EN DÓNDE ESTÁ AHORA?
SE FUÉ AL AMANECER.
ESTÁS MINTIENDO Y TE VOY A VOLAR LA CABEZA.
AS-652-22


JURO POR LA MEMORIA DE MI MADRE QUE EL PIEL ROJA SE FUE AL AMANECER.
MÍRAME A LOS OJOS, YO SÉ DESCUBRIR LA MENTIRA.
LA BELLA GITANA TIENE SANGRE FRÍA Y SABE ENGAÑAR COMO SU PADRE.
MÁTAME SI QUIERES, PERO TE HE DICHO LA VERDAD.
¡MALDICIÓN!
A TI NO PUEDO ENGAÑARTE, PADRE, TE DIJE LA VERDAD, LO JURO.
PERO, ¿CÓMO SE FUÉ SI NO TIENE CABALLO?
VOLANDO, RECUERDA QUE ES UN HOMBRE ÁGUILA.
AS-652-23


TE JURO QUE SI COMPRUEBO QUE ME HAS ENGAÑADO, TE MATARÉ AUNQUE SEAS MI HIJA.
PADRE MÍO.
VOY A BUSCAR A ESE MALDITO INDIO AUNQUE TENGA QUE IR HASTA EL FIN DEL MUNDO.
LO SIENTO PADRE, TÚ ME ENSEÑASTE A MENTIR, JA JA JÁ. BUEN VIAJE.
SABES MENTIR TAN BIEN COMO HACER EL AMOR.
AS-652-24


ERES CAPAZ DE ENGAÑAR AL MISMO DEMONIO.
HICISTE MUY BIEN EN ESCONDERTE, MI PADRE ES UN SALVAJE.
ES CAPAZ DE MATARTE.
LO SÉ. SOMOS VIEJOS ENEMIGOS.
DE HABER SABIDO QUE ERA TU PADRE, NUNCA ME HUBIERA ACERCADO A TI.
TODOS LO ODIAN, NO TENGO LA CULPA DE QUE SEA MI PADRE. TÚ ME IMPORTAS MÁS.
SI VUELVE A CRUZARSE EN MI CAMINO, LO MATARÉ.
AS-652-25

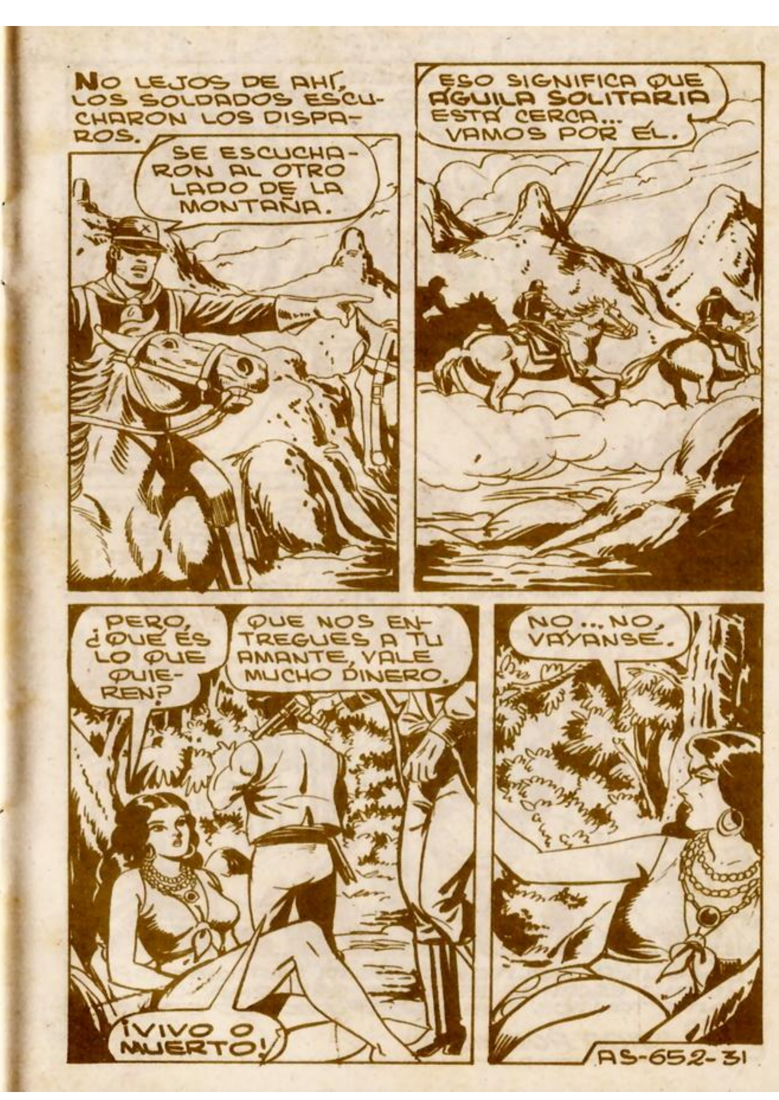

AHORA DEBO IRME, NO QUIERO COMPROMETERTE MÁS.
NO...NO, TE ESTÁN BUSCANDO ...TE MATARÁN.
YO TE SACARÉ DE ESTE TERRITORIO; CONFÍA EN MÍ.
TE ARRIESGAS DEMASIADO. ¿POR QUÉ?
PORQUE TE AMO, ESO LO JUSTIFICA TODO.
ERES MUY BELLA.
TOKY NO COMPRENDE LA ACTITUD DE SU AMO.


ESTAR MÁS TIEMPO EN AQUEL TERRITORIO, ES MUY PELIGROSO, PERO TAL PARECE QUE SU AMO LO HA OLVIDADO. EL HIJO DE LAS ÁGUILAS ES VÍCTIMA DE LA PASIÓN DE LA GITANA.
NO LEJOS DE AHÍ, CONTINÚA LA BÚSQUEDA.
SON COMO PERROS DE PRESA QUE BUSCAN UN RASTRO.
SON HUELLAS DE UNA CARRETA, SIN DUDA QUE UN GITANO ANDA POR AQUÍ.


¡IREMOS HACIA EL RÍO OTRA VEZ Y ABRAN BIEN LOS OJOS!
ÁGUILA SOLITARIA ESTÁ MUY CERCA DE NOSOTROS Y LO ATRAPAREMOS.
TIEMPO DESPUÉS, CUANDO EL SOL DE MEDIODÍA CAE A PLOMO.
AHÍ VIENE AL FIN, TENEMOS QUE DETENERLA.
SIN DUDA QUE DENTRO DE LA CARRETA VA ESCONDIDO ÁGUILA SOLITARIA.


LA HERMOSA GITANA REVELA EN SU BELLO ROSTRO LA FELICIDAD INTENSA DE AMAR Y SER AMADA.
DE PRONTO...
¿EH?
¡BANG!
¡BANG!
¡!
¡MARCO, JOSEF! ¿QUE SUCEDE? ¿SE HAN VUELTO LOCOS?
AHORA VAS A SABERLO, BAJA DE AHÍ.
DESPRECIASTE MI AMOR, AHORA TENDRÁS MI ODIO Y VENGANZA.


SÍ, LOS DOS ESTÁN LOCOS O BORRACHOS.
SERÁ MEJOR QUE MIDAS TUS PALABRAS.
SE ACABÓ TU DOBLE JUEGO.
SE ACABÓ TU DOBLE JUEGO. TÚ Y TU AMANTE LO PAGARÁN MUY CARO.
¡BESTIA!
ASÍ APRENDERÁS A OBEDECERME. ¡TOMA!
¡AH!
SÍ, LOS DOS ESTÁN LOCOS.


NO LEJOS DE AHÍ, LOS SOLDADOS ESCUCHARON LOS DISPAROS.
SE ESCUCHARON AL OTRO LADO DE LA MONTAÑA.
ESO SIGNIFICA QUE ÁGUILA SOLITARIA ESTÁ CERCA... VAMOS POR ÉL.
PERO, ¿QUÉ ES LO QUE QUIEREN?
QUE NOS ENTREGUES A TU AMANTE, VALE MUCHO DINERO.
¡VIVO O MUERTO!
NO... NO, VÁYANSE.

SI MI PADRE SE ENTERA, LO PAGARÁN MUY CARO.
ÉL TAMBIÉN BUSCA A ÁGUILA SOLITARIA; PERO NOSOTROS LE GANAREMOS LA PARTIDA.





¿ÁGUILA SOLITARIA SERÁ CAPTURADO? ¿CÓMO ESCAPAR ESTANDO DESARMADO ANTE TANTOS ENEMIGOS? *PRÓXIMO EPISODIO:* *"VIDA POR VIDA"*